

UNE TERRE D'INSPIRATION POUR LES SCULPTEURS

Lorsqu'on évoque la sculpture à Meudon, impossible de ne pas penser à Rodin. Mais le maître n'est pas le seul à avoir trouvé l'inspiration sur les hauteurs de la ville. Parmi eux, Antoine Bourdelle, Mateo Hernandez ou François Stahly ont chacun marqué leur génération.

Antoine Bourdelle a connu Meudon grâce à Auguste Rodin, qui l'engage en 1893 comme praticien. Basée sur une estime réciproque, leur collaboration dure quinze ans. Bourdelle travaille sur quelques-uns des chefs-d'œuvre sortis de l'atelier de la Villa des Brillants, comme *Les Bourgeois de Calais* ou le *Balzac*. Il n'hésite pas à donner son avis critique sur le travail de son maître, avec qui il partage le goût pour les antiquités gréco-romaines. En 1909, il réalise le buste de Rodin, à la fois hommage et marque d'émancipation. Bourdelle habite un pavillon route des Gardes, depuis lequel il peint des paysages. Il fréquente, entre autres artistes de l'époque, Isadora Duncan, à la période où celle-ci a installé son école de danse dans l'hôtel de Bellevue. C'est d'ailleurs elle qu'il représente en 1912 sur un bas-relief pour le théâtre des Champs-Élysées.



Buste de Rodin, Antoine Bourdelle.

Mateo Hernandez

À cette même période, un sculpteur espagnol quitte son pays sans le sou. Douze ans plus tard, lorsqu'il s'installe rue Alexandre-Guilmant en 1925, Mateo Hernandez est devenu un artiste reconnu, maître de la « taille directe », lauréat du Grand Prix de sculpture pour sa *Panthère de Java*, acquise par le Metropolitan Museum de New York en 1935. Dans son jardin, les animaux en pierre et son monumental *Sculpteur Assis* côtoient des bêtes bien vivantes, poissons, canaris et poules, mais aussi des renards, un chacal, un hibou grand-duc, un kangourou, un aigle, un ours... Des

EN DATES

1909

Buste de Rodin, Antoine Bourdelle (Paris, musée Bourdelle)

1922-25

Panthère de Java, Mateo Hernandez (New York, Metropolitan Museum)

1953

Le Serpent de feu, François Stahly (Meudon, musée d'art et d'histoire)

1959

Sculpture relief, Jean Arp (Clamart, Fondation Arp)



Jardin des sculptures, musée d'art et d'histoire.

sources d'inspiration inépuisables pour cet artiste qui disait comprendre ses compagnons de vie.

François Stahly

François Stahly est une autre de ces grandes figures meudonnaises. Pétri des principes du Bauhaus et de la recherche en architecture, il réalise des projets avec Marcel Duchamp, Max Ernst, Jean Arp, participe au groupe d'artistes « Témoignage », installe son atelier dans une ancienne orangerie à Meudon en 1948 et enseigne aux Universités de Berkeley, d'Aspen, de Washington et de Seattle, où il réalise plusieurs œuvres. Membre de l'Académie des Beaux-Arts, Chevalier de la Légion d'Honneur et Officier des Arts et des Lettres, François Stahly est mort en 2006 à Meudon. Le musée d'art et d'histoire possède plusieurs de ses œuvres.



Square François Stahly.

Et bien d'autres

Jean Arp et Sophie Taeuber, Parvine Curie, André Bloc, Denys Chevalier, les fondateurs d'art Turriddo et son fils Gilbert Clémenti... De nombreux autres grands noms de la sculpture ont marqué Meudon de leur empreinte. En témoignent leurs œuvres exposées au musée et dans son jardin, ou encore disséminées dans les parcs de la ville. **IMH**



Cette page a été réalisée en collaboration avec les Amis de Meudon et les archives municipales.