

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В МЕДОН*

* Bienvenue à Meudon

Dans les années 1920, Meudon (Medonsk en russe), a accueilli une importante communauté russe réfugiée de la révolution bolchévique. Cette communauté s'est intégrée sans renier ses origines et sa culture.

Les premiers représentants de l'Empire russe à venir fouler le sol meudonnais furent les troupes polonaises qui mirent à sac le château en 1649. En 1717, le tsar Pierre le Grand visita le domaine de Meudon puis, Stanislas Leczinski, dernier roi de Pologne, y séjourna en 1737. En 1814, lors de la première occupation de Paris, des soldats du régiment de cuirassiers de la garde impériale russe établirent leur campement à Meudon, bientôt rejoints par des régiments cosaques.

Une communauté soudée

L'installation d'une véritable communauté russe à Meudon est un marqueur important dans l'histoire de la ville. Conséquence directe de la révolution bolchévique, les premiers émigrés russes arrivèrent en France en 1919. Ce furent d'abord les classes aisées puis, dans les années 1920-1924, les fameux « Russes blancs ».

Les plus favorisés s'installèrent à Paris, à Passy ou à Auteuil ; les moins fortunés se regroupèrent là où il y avait du travail et des logements aux loyers modérés. En région parisienne, ils s'implantèrent à Boulogne-Billancourt, près des usines Renault, à Vanves, à Clamart ou à Meudon. Comme beaucoup d'émigrés, les Russes se regroupèrent en petites communautés où ils retrouvaient leurs habitudes et leur culture.



Le centre Saint-Georges aujourd'hui le Potager du Dauphin.

EN 5 DATES

1717

Visite de Pierre le Grand à Meudon

1919

Arrivée des premiers Russes

1947

L'institut Saint-Georges à Meudon

2002

Fermeture du centre d'études Saint-Georges et rachat par la Ville

2008

Inauguration du Potager du Dauphin

L'âme russe toujours présente

L'exemple de Meudon est représentatif de l'émigration russe en Île-de-France. On y relève la mixité caractéristique de cette population où se mêlent toutes les classes sociales. Le centre d'études russes Saint-Georges et les lieux de culte sont symboliques de cette intégration en douceur dans la population locale. Créé à Istanbul en 1921 et installé à Meudon dans l'actuel Potager du Dauphin, en 1947, l'institut Saint-Georges puis le centre d'études russes furent revendus à la Ville en 2002. L'âme russe y est encore présente : la chapelle et l'orchestre de balalaïkas, à la réputation presque mondiale, se trouvent au cœur du site réaménagé par la Ville et ouvert depuis 2008.

Des personnalités hors du commun émaillèrent l'histoire de la communauté russe à Meudon au cours du XX^e siècle : Natascha de Goloubeff, maîtresse du poète italien Gabriele d'Annunzio, la poétesse Marina Tsvetaïeva, l'artiste Georges Tcherkessoff, la chanteuse Anna Betoulinski dite Anna Marly, l'auteure Zoé Oldenburg, Raïssa Oumançoff, l'épouse de Jacques Maritain, Boris Vladimirovitch, le cousin du tsar Nicolas II... | LR

Lire aussi la page 18 sur les rendez-vous culturels russes



Joueurs de balalaïkas (coll. Jean Ménard)