

AU NOM DE ROSE

Rose Beuret, femme dévouée et femme blessée mais alter ego indispensable de Rodin, lui a toujours été fidèle jusqu'à sa mort. Assistante indéfectible et modèle parfois, elle est à tout jamais associée à l'œuvre du grand maître de la sculpture.

Le lundi 29 janvier 1917 à 11 heures, Victor Langlois, adjoint au maire de Meudon, célébra le mariage de François Auguste René Rodin et de Marie Rose Beuret. Cette cérémonie s'était exceptionnellement déroulée à la Villa des Brillants, sans doute en raison du grand âge des époux ou d'un souhait de Rodin. Parmi les témoins, il y avait Étienne Clémentel, ministre de l'époque, et Léonce Bénédite, conservateur du musée national du Luxembourg. Seize jours seulement après leur mariage, Rose Beuret mourut et neuf mois plus tard, ce fût au tour du grand maître de disparaître.

Femme de...

Leur histoire d'amour débuta en 1864. Rose Beuret, née le 9 juin 1844 dans la Haute-Marne et fille d'un vigneron et lingère de profession, rencontra un jeune sculpteur de 4 ans son aîné. Le couple s'installa dans une écurie dans le quartier des Gobelins à Paris. Rose Beuret tira « *l'aiguille pour subvenir aux besoins quotidiens, assura les travaux domestiques et l'humidité des linges autour des terres... et posa dans les courants d'air !* » (Marie Pelletier, *Bulletin des Amis de Meudon*). En 1866, elle donna naissance à un fils non reconnu par Rodin, Auguste Beuret, et continua sa vie dans l'ombre du maître.



Rose Beuret a été incarnée au cinéma par Danièle Lebrun dans *Camille Claudel* (Bruno Nuytten, 1988) et par Séverine Canele (photo) dans *Rodin* (Jacques Doillon, 2017).

EN 5 DATES

1844

Naissance à Vecqueville (Haute-Marne)

1864

Rencontre avec Auguste Rodin

1893

S'installe à Meudon

1917

Mariage le 29 janvier

1917

Décès à Meudon le 14 février



Rodin vu par son fils Auguste Beuret



Monsieur et Madame Rodin dans le jardin de la Villa des Brillants.

Ombre et lumière

Avec la guerre de 1870, le couple est séparé. Rodin fuyait Paris pour Bruxelles et Rose survivait avec son fils en confectionnant des chemises pour les soldats. « *Ma pauvre Rose, j'ai bien pensé à vous (deux), je m'accusais de n'être pas auprès de vous !* » écrit Rodin à Rose en 1873. Le retour près des siens coïncida avec gloire et fortune. Rose redevint l'assistante indispensable du Maître jusqu'à la rencontre en 1884 de Rodin avec Camille Claudel. L'admiration et la passion furent réciproques et inspirèrent ces deux artistes dans leurs œuvres sculptées. Rose, jalouse et méprisée, resta tapie dans l'ombre pour n'en sortir que le temps d'être le modèle pour quelques-unes de ses œuvres.

Meudon, le refuge

Après avoir séjourné au 8 chemin Scribe, Rodin loua puis acheta la Villa des Brillants en 1895 où Rose débuta une vie bourgeoise en éloignant les admiratrices de Rodin. Le 29 janvier, Rose devint Madame Rodin. Quinze jours après, le 14 février, jour des amoureux, Rose s'éteignit. Elle repose à tout jamais avec Rodin sous *Le Penseur* dans le jardin. | LR

Sources : *Bulletin des Amis de Meudon* n° 191 (déc. 1991) Archives départementales