



SAISON
CULTURELLE

24

25

SPECTACLES • CONFÉRENCES • CINÉMA

CENTRE D'ART ET DE CULTURE
ESPACE CULTUREL ROBERT-DOISNEAU
POTAGER DU DAUPHIN

ÉDITO



L'année dernière fut riche en découvertes artistiques et en émotions partagées. Cette nouvelle saison, pleine de promesses, témoigne de nouveau de notre ouverture sur le monde. En mots, en rires, en danses ou en musiques, de belles histoires vous seront encore racontées.

Vous découvrirez une programmation pluridisciplinaire, surprenante et exigeante : théâtre, spectacle lyrique, danse, cirque, formes croisées ou hybrides, équilibrée entre textes de référence, divertissement et écritures d'aujourd'hui sous toutes leurs formes. La jeune création nationale est conviée, et des spectacles qui comptent dans leur distribution des artistes reconnus seront accueillis. Les musiques, tous styles confondus et l'ouverture en seront le fil conducteur !

Les séances cinématographiques, les conférences et rencontres proposées tout au long de l'année sont autant d'occasions de se connecter à mille et un sujets grâce à la médiation experte des meilleurs spécialistes. Chacun pourra trouver sa place, quels que soient son âge ou ses goûts, et prendre plaisir à ces rendez-vous culturels.

Le programme de cette saison est le fruit du travail d'une équipe engagée et investie dans la mission de service public qui est la nôtre. C'est donc avec cette volonté de partager une ambition et une exigence artistique, mais aussi une culture de proximité accessible à tous, que nous vous proposons cette programmation. Nous souhaitons que celle-ci soit aussi une opportunité de rencontres et d'échanges dans les équipements culturels de la ville.

Nous avons eu l'immense plaisir de vous accueillir au fil des années dans nos salles de spectacles avec une confiance et une fidélité pour lesquelles nous tenons à vous remercier. Nous espérons avoir le bonheur de vous recevoir toujours plus nombreux pour rêver, vibrer ensemble et tisser de nouveaux liens. Offrir des moments de grande intensité, prendre le temps de la rencontre et du partage avec les artistes dans une société où le temps va si vite, tel est notre souhait.

Abonnez-vous de manière à profiter au mieux de notre programmation et afin de partager ces moments d'émotions et de divertissement.

Nous vous souhaitons une très belle saison !

Denis Larghero

Maire de Meudon

Vice-Président du Département des Hauts-de-Seine

Sylvie Vucic

Maire adjointe déléguée à la Culture et aux Jumelages



CONFÉRENCES

UNIVERSITÉ AUGUSTE-RODIN

CONFÉRENCE INAUGURALE

IL N'Y A PAS D'ÂGE POUR CHANGER LE MONDE !

Serge Guérin

Sociologue et professeur, Serge Guérin est le spécialiste des questions liées au vieillissement et à la seniorisation de la société, des enjeux de l'intergénération et des théories de l'éthique de la sollicitude. Il est l'auteur de nombreux ouvrages comme *Et si les vieux aussi sauvaient la planète ? Transition écologique, transition démographique, le double défi* (Michalon Essais, 2024).



Serge Guérin © DR

Contrairement aux idées reçues, les seniors ne sont pas inconscients devant les périls, comme ceux liés au climat et à l'environnement. Bien des vieux sont actifs face au dérèglement climatique. Bien des âgés inventent dans le domaine des solidarités comme de l'entreprise. Bien des aînés aident d'autres personnes.

Les enjeux du dérèglement climatique vont de pair avec les défis démographiques. Il y a des convergences entre les deux défis qui nous font face : logement, mobilité, emploi des seniors, vie quotidienne...

Prendre de l'âge c'est d'abord gagner en expérience et en maturité. La France a bien besoin de ces deux apports ! Plutôt qu'opposer les générations, tentons de rassembler les bonnes volontés et faisons vivre l'intergénération active !

MARDI 24 SEPTEMBRE • 19H30

Espace culturel Robert-Doisneau

Entrée gratuite

SOIRÉE DE L'UNIVERSITÉ

LA PHYSIQUE DE L'EXTRÊME ou la conférence qui tient dans une boîte d'allumettes

Julien Bobroff, physicien, professeur à l'Université Paris-Saclay et chercheur au Laboratoire de physique des solides, médaille de la médiation scientifique du CNRS.

Les physiciens adorent repousser les limites du possible, à coup d'explosion, de cryostat à dilution, d'enclume diamant... Alors pourquoi ne pas raconter cela de façon tout aussi extrême, avec l'exposé le plus petit au monde ? Attendez-vous à être surpris et à découvrir de façon originale et ludique les laboratoires les plus hors normes au monde !

MARDI 19 NOVEMBRE • 19H30

Espace culturel Robert-Doisneau

Entrée gratuite



UNE CONFÉRENCE GRAND FORMAT

LÉONARD DE VINCI : L'EXPÉRIENCE DE LA PEINTURE

Éric Parmentier, conférencier en histoire de l'Art
Marius Lamothe, danseur

Lors de cette conférence conçue pour la scène, et avec la complicité d'un danseur, Eric Parmentier nous emmène dans un voyage immersif, visuel et sonore pour saisir l'œuvre immense d'un génie universel de la Renaissance.

JEUDI 15 MAI • 19H30

Espace culturel Robert-Doisneau

TP 6,50 € | TR 3,50 €



Léonard de Vinci, Tête de la Vierge de trois quarts à droite, 1508-1512, New York, © Metropolitan Museum, Fonds Harris Brisbane Dick, 1951

LES JEUDIS DU CNRS

En partenariat avec le CNRS Images

Projections gratuites de documentaires à caractère scientifique suivies d'un échange avec le réalisateur ou un chercheur en lien avec la thématique du film.

Espace culturel Robert-Doisneau

Entrée gratuite



JEUDI 10 OCTOBRE • 14H15

OPÉRATION BIODIVERSITÉ

Forte de paysages uniques, la région Nouvelle-Aquitaine est un réservoir de biodiversité. Face au déclin du vivant, plus de 200 chercheurs y sont engagés pour mesurer l'impact de l'homme sur la nature et mettre en avant les indispensables services rendus par les écosystèmes. Ce film s'articule autour de cinq missions scientifiques majeures et la parole de Bruno Latour.

Réalisé par Eric Moreau, 2018, 52 mn
Production : 13 Prod, France 3 Nouvelle-Aquitaine, CNRS

JEUDI 12 DÉCEMBRE • 14H15

LE DERNIER CHASSEUR DE RENNES

Un extraordinaire site archéologique en bord de Seine marque le début d'une enquête à la découverte de communautés de chasseurs de rennes, fréquentant l'Île-de-France à la fin de l'âge glaciaire, il y a 14 000 ans. Au fur et à mesure des avancées scientifiques, cette société disparue livre ses secrets, nous entraînant jusqu'aux frontières de l'Arctique où vivent les derniers représentants du peuple des rennes.

Écrit par Laurent-Jacques Costa
Réalisé par Jean-Michel Martinetti, 2022, 60 mn
Production : Injam Production, Mediterranean Dream, France 3 Paris Ile-de-France, CNRS

JEUDI 23 JANVIER • 14H15

COMPOSER LES MONDES

Avec la présence exceptionnelle de **Philippe Descola**, anthropologue

À partir d'où repenser notre monde pour le transformer? Philippe Descola a consacré sa vie d'anthropologue à étudier comment les humains composaient leurs mondes. Parti d'Amazonie, il a tourné son champ de recherche vers l'Europe, afin de comprendre comment nous, les modernes, avons pu rendre la terre de moins en moins habitable. Le film le suit à Notre-Dame-des-Landes.

Réalisé par Eliza Lévy, 2021, 70 mn
Production : Amigos Icecream Productions, CNRS

JEUDI 13 MARS • 14H15

RACONTE-LEUR. PAROLES DE FEMMES PAPOUES

Les femmes du village comparent leur vie avec celle qu'elles imaginent facile, des Occidentales. Les femmes s'expriment librement auprès des réalisateurs qui les laissent libres des sujets racontés. Le film montre la dure vie quotidienne des femmes papoues, le mariage avec le prix de la fiancée, la polygamie et la parentalité. Des témoignages émouvants parlent aussi de la violence.

Réalisé par André et Lola Iteanu, 2022, 56 mn
Production : CNRS Images

JEUDI 3 AVRIL • 14H15

LA GROTTTE COSQUER UN CHEF-D'ŒUVRE EN SURSIS

Dans les profondeurs du massif des Calanques, se cache un trésor conservé par la mer pendant des millénaires: la grotte Cosquer, découverte il y a seulement une trentaine d'années. Avec son exceptionnel bestiaire, la seule grotte ornée sous-marine au monde permet d'en apprendre un peu plus sur les sociétés des rivages de la Méditerranée d'il y a 30 000 ans.

Réalisé par Marie Thiry, 2022, 55 mn
Production : ARTE France, Gedeon Programmes, NHK

CECI EST UN CHEF-D'ŒUVRE

Valérie Salessy, conférencière diplômée en histoire de l'Art

Chef-d'œuvre : œuvre accomplie en son genre. Une définition large qui ouvre le champ des possibles d'autant qu'Hegel ajoute « œuvre goûtée par toutes les nations et toutes les époques ». Une approche historique tout d'abord nous permettra de cerner la notion, depuis le chef-d'œuvre de l'artisan, le morceau de réception de l'artiste académique, jusqu'à la mainmise du marché de l'art qui va tout changer. Puis nous entrerons dans le secret des œuvres grâce à une analyse comparative de quelques tableaux : la clé du chef-d'œuvre réside-t-elle dans la virtuosité technique, la composition, le sujet, le contexte de création...?

LUNDI 30 SEPTEMBRE • 14H15

Chroniques du chef-d'œuvre

LUNDI 7 OCTOBRE • 14H15

Les clés d'un chef-d'œuvre

Potager du Dauphin

Cycle 1 de deux conférences :

TP 8,80 € | TR 2 €



EN MARGE DES GRANDES EXPOSITIONS TEMPORAIRES PARISIENNES

Présenter un cycle sur les grandes expositions parisiennes de l'hiver permet d'aborder plusieurs artistes ou courants artistiques et des thématiques transversales en quelques rendez-vous. C'est la formule idéale pour ceux qui souhaitent préparer leur visite d'exposition ou ceux qui ne peuvent pas se déplacer mais souhaitent bénéficier d'une synthèse à la fois précise et contextuelle du sujet des expositions.

Potager du Dauphin

Cycle 2 de sept conférences :

TP 30,80 € / TR 7 €

LUNDI 14 OCTOBRE • 14H15

Esprit d'atelier : Arp et Taeuber – vivre et créer – Fondation Arp

Sébastien Tardy, commissaire de l'exposition, Fondation Arp

LUNDI 4 NOVEMBRE • 14H15

Gustave Caillebotte – musée d'Orsay

Valérie Salessy, conférencière diplômée en histoire de l'Art

LUNDI 18 NOVEMBRE • 14H15

Chefs-d'œuvre de la galerie Borghese de Rome – musée Jacquemart-André

Géraldine Bretault, conférencière diplômée en histoire de l'Art et muséologie

LUNDI 25 NOVEMBRE • 14H15

Arte Povera – Bourse de Commerce-Pinault Collection

Géraldine Bretault

LUNDI 2 DÉCEMBRE • 14H15

L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux – musée des Arts décoratifs

Valérie Salessy

LUNDI 9 DÉCEMBRE • 14H15

Surréalisme, l'exposition du centenaire – Centre Pompidou

Géraldine Bretault

LUNDI 16 DÉCEMBRE • 14H15

Grands Magasins - musée des Arts décoratifs et Cité de l'architecture et du patrimoine

Valérie Salessy

PLUMES ANGLAISES : UNE ODYSSEE LITTÉRAIRE DU XVIII^e SIÈCLE

Hélène Vidal, professeure agrégée d'anglais,
doctorante en littérature anglaise du XVIII^e siècle à l'Université
Sorbonne-Nouvelle

Si le XVIII^e siècle français nous est familier avec ses philosophes, l'*Encyclopédie*, puis la sensibilité nouvelle qui s'est fait jour, il est intéressant de voir comment, à la même époque, l'Angleterre s'est elle-même forgé un patrimoine littéraire de premier plan, au sein duquel ont pris place des voix de femmes, dans une émulation constante entre ces deux nations qui se sont mutuellement enrichies l'une l'autre, au gré d'une circulation accrue des personnes et des idées.

MARDI 1^{ER} OCTOBRE • 14H15

Le roman, un genre pionnier initié par Defoe, Richardson, Fielding, Sterne et Smollett

MARDI 8 OCTOBRE • 14H15

France – Angleterre : regards croisés sur les tendances littéraires de part et d'autre de la Manche

MARDI 15 OCTOBRE • 14H15

Trois voix de femmes à (re)découvrir : Jane Austen, Mary Wollstonecraft et Georgiana Spencer Cavendish

Potager du Dauphin

Cycle 7 de trois conférences :

TP 13,20 € | TR 3 €



© Pexels Ioana Motoc

REPÈRES SCIENTIFIQUES POUR COMPRENDRE NOTRE ENVIRONNEMENT VITAL

Dans un contexte où les défis environnementaux et la préservation de la biodiversité suscitent une inquiétude croissante, il devient primordial de saisir et d'apprécier les mécanismes complexes qui régissent notre écosystème. De l'exploration de la vie sous nos pieds à la découverte de capacités étonnantes des oiseaux, nous pourrions bénéficier d'un éclairage sur le monde vivant offrant ainsi une vision diversifiée des recherches actuelles.

JEUDI 3 OCTOBRE • 14H15

Les grosses erreurs en matière d'environnement et de biodiversité et comment les corriger

Philippe Grandcolas, directeur de recherche au CNRS,
directeur adjoint scientifique de l'Institut Écologie et Environnement

JEUDI 17 OCTOBRE • 14H15

Pollinisation : un équilibre en péril

Emmanuelle Porcher, directrice du Centre d'écologie et des sciences de la conservation au MNHN, professeure invitée du Collège de France

JEUDI 7 NOVEMBRE • 14H15

Les sols pour la sécurité alimentaire et le climat

Claire Chenu, directrice de recherche à l'Inrae, Science du sol,
biogéochimie, matières organiques

JEUDI 14 NOVEMBRE • 14H15

Dans la tête des oiseaux : intelligence, empathie et plaisir esthétique ?

Gérard Leboucher, professeur émérite de l'Université Paris-Nanterre,
Laboratoire Ethologie, Cognition, Développement

Potager du Dauphin

Cycle 14 de quatre conférences :

TP 17,40 € | TR 4 €



© Pexels Pixabay

ASTRES COMPACTS : ÉTOILES À NEUTRONS ET Trous NOIRS

Avec la complicité de chercheurs du Laboratoire Univers et Théories (LUTH) de l'Observatoire de Paris, nous découvrirons des astres d'une nature exotique. Ces objets, de petite taille et très denses, ont la particularité d'avoir été imaginés par des théoriciens plusieurs décennies avant que leur existence réelle soit prouvée. Leur observation repose sur des phénomènes physiques ténus et sur des instruments d'une extrême sensibilité.

MARDI 5 NOVEMBRE • 14H15

Les étoiles à neutrons révélées par les pulsars

Fabrice Mottez, chercheur CNRS

MARDI 12 NOVEMBRE • 14H15

Pulsars : horloges cosmiques

Guillaume Voisin, chercheur CNRS

MARDI 26 NOVEMBRE • 14H15

Troublants trous noirs

Alexandre Le Tiec, chercheur CNRS

MARDI 3 DÉCEMBRE • 14H15

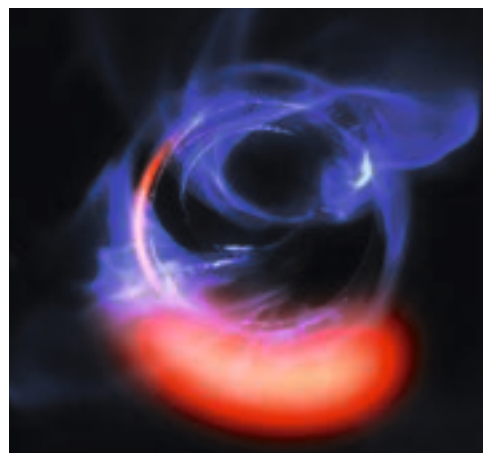
Ondes gravitationnelles : quand l'espace-temps vibre

Philippe Grandclément, chercheur CNRS

Potager du Dauphin

Cycle 8 de quatre conférences:

TP 17,60 € | TR 4 €



© ESO/Gravity Consortium/L. Calçada

LA MAGIE : UN MONDE D'ILLUSIONS

D'un côté, il y a la perspective historique sur la magie dans son sens le plus large, et de l'autre, le point de vue du professionnel. La magie, les croyances, ou le manque d'esprit critique, persistent à travers les continents et les époques. Nous les rencontrons – et les désirons – toujours. Entre notre aspiration à croire, à être émerveillé, et notre volonté de comprendre et d'exercer notre esprit critique, c'est l'union des contraires. Passer de croire à savoir, un chemin à sens unique?

MARDI 10 DÉCEMBRE • 14H15

Histoire et présent de la magie

Jean-François Dortier, fondateur et directeur de Sciences Humaines et de L'Humanologue, auteur de *Magie et sorcellerie* (2023, Sciences humaines)

LUNDI 13 JANVIER • 14H15

Le réel manipulé

Conférence suivie d'une performance
Thierry Collet, magicien, directeur artistique de la compagnie Le Phalène, co-fondateur du Magic Wip en collaboration avec La Villette
Tarif spécial TP 10 € | TR 5 €

Potager du Dauphin

Cycle 9 de deux conférences:

TP 14,40 € | TR 6 €



Thierry Collet © Bertrand Desprez

GÉOPOLITIQUE DE L'ALIMENTATION

Pierre Raffard, géographe, enseignant et chercheur

Enjeu de pouvoir, défi humanitaire, élément de souveraineté, levier économique et d'influence, l'alimentation est au cœur des rapports de force entre les hommes et les États. Ce cycle de conférences explorera la dimension éminemment géopolitique de nos verres et de nos assiettes. Par-delà leur aspect hédoniste, ceux-ci sont aussi de puissantes armes de pouvoir, de domination ou, au contraire, d'entraide et de collaboration.

JEUDI 21 NOVEMBRE • 14H15

Qu'est-ce que la géopolitique de l'alimentation ?

JEUDI 28 NOVEMBRE • 14H15

Cuisine, gastronomie et soft power

JEUDI 5 DÉCEMBRE • 14H15

Que mangera-t-on en 2050 ?

Potager du Dauphin

Cycle 15 de trois conférences :

TP 13,20 € | TR 3 €

TROIS DÉFIS STRATÉGIQUES POUR NOTRE TEMPS

Nicolas Tenzer, enseignant à Sciences Po, dans plusieurs écoles et universités en France et à l'étranger, non-resident senior fellow au Center for European Policy Analysis (CEPA), auteur de *Notre Guerre. Le crime et l'oubli: pour une pensée stratégique* (2024, Éditions de l'Observatoire)

Quels sont les trois déterminants clés de la politique internationale ? Après une vue d'ensemble de l'usage et des mésusages des concepts de la géostratégie tels que le réalisme, le droit international, les droits de l'homme, l'analyse des menaces, etc., Nicolas Tenzer livre une analyse de la guerre décisive, celle de la Russie contre l'Ukraine, des fautes commises et des réponses à lui apporter afin de garantir notre propre sécurité à moyen terme. Il se penchera enfin sur les éléments analytiques et prospectifs concernant la politique étrangère et européenne de la France.

JEUDI 9 JANVIER • 14H15

Comment penser la géostratégie ?

JEUDI 16 JANVIER • 14H15

La guerre décisive : comment assurer la victoire durable du monde libre en Ukraine et au-delà ?

JEUDI 30 JANVIER • 14H15

La politique étrangère de la France : quelle autonomie stratégique ?

Potager du Dauphin

Cycle 16 de trois conférences :

TP 13,20 € | TR 3 €



© Pexels Pixabay



© Pexels Efre Efre

LE TOUR DE LA CULTURE GÉNÉRALE EN... 80 CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ART

Eric Cobast, agrégé de philosophie et de lettres, fondateur de l'Académie de l'Éloquence, auteur de nombreux ouvrages de « Culture générale » dans la collection *Que Sais-je?* (PUF) et de *Penser la violence dans l'art occidental* (2024, Éditions de l'Aube)

Les pages que Michel Foucault consacre aux *Ménines* de Vélasquez et qui ouvrent *Les mots et les choses*, ou encore celles que signe Michel Serres à propos d'un Goya peu connu mais qui situent d'emblée l'enjeu du *Contrat naturel*, illustrent à quel point la contemplation puis l'analyse d'une image facilitent une démonstration. Le tableau fait d'abord ressentir ce qu'il conviendra peut-être ensuite de penser. Dans une démarche originale et inédite, Eric Cobast associe la « Culture générale » et l'analyse des images produites par notre culture depuis des siècles : comprendre ce qu'est l'espace avec la naissance de la perspective chez Masaccio, l'essence du travail avec Caillebotte, la fragilité du pouvoir avec Holbein...

MARDI 7 JANVIER • 14H15

Nature et Culture

MARDI 14 JANVIER • 14H15

Morale et Politique

MARDI 21 JANVIER • 14H15

Science et Technique

MARDI 28 JANVIER • 14H15

Art et Religion

Potager du Dauphin

Cycle 10 de quatre conférences :

TP 17,60 € | TR 4 €



Les Ménines, Diego Velázquez ©Public domain, via Wikimedia Commons

SCIENCES DE LA TERRE : À LA DÉCOUVERTE DES FORCES CACHÉES

Des chercheurs de l'Institut de Physique du Globe de Paris (IPGP) partagent leur expertise et l'actualité de la recherche dans les géosciences avec une sélection de thématiques pour nous faire découvrir les secrets de la Terre depuis le noyau jusqu'aux enveloppes fluides les plus superficielles. La diversité des forces en action façonne le paysage dans lequel nous vivons.

LUNDI 20 JANVIER • 14H15

Le magnétisme : une riche histoire et un avenir prometteur

France Lagroix, directrice de recherche CNRS, équipe Paléomagnétisme

LUNDI 27 JANVIER • 14H15

L'origine des volcans et leur impact sur l'environnement

Fidel Costa, responsable de l'équipe Systèmes volcaniques, professeur à l'Université Paris-Cité

LUNDI 3 FÉVRIER • 14H15

L'eau sous surveillance spatiale

Kristel Chanard, géophysicienne, équipe Géodésie

LUNDI 10 FÉVRIER • 14H15

Tectonique et séismes

Yann Klinger, directeur de recherche CNRS, équipe Tectonique et mécanique de la lithosphère

Potager du Dauphin

Cycle 3 de quatre conférences :

TP 17,60 € | TR 4 €



© Jcomp sur Freepik

LE MOYEN-ORIENT : UNE RÉGION EN PROIE AUX INGÉRENCES ET INFLUENCES

Carole André-Dessornes, géopolitologue, docteure en sociologie politique, chercheuse associée à la Fondation pour la Recherche Stratégique

Les ingérences et influences de deux puissances, l'une mondiale, à savoir les États-Unis, et l'autre régionale, la Turquie, sont sensibles au Moyen-Orient. Quelles sont les conséquences de ces politiques étrangères dans la région? Détour par le Liban, objet de toutes les convoitises et ingérences – et ce dès sa création en 1920: où en est cette nation?

MARDI 4 FÉVRIER • 14H15

Les États-Unis au Moyen-Orient de 1945 à nos jours: des alliances aux ingérences sous le signe du chaos

MARDI 11 FÉVRIER • 14H15

La Turquie d'Erdogan et sa politique étrangère de 2002 à 2024: le « nouveau sultan ottoman » ?

MARDI 4 MARS • 14H15

Le Liban, un pays sous influences: une jeune nation dont l'indépendance n'est qu'un mirage

Potager du Dauphin

Cycle 11 de trois conférences:

TP 13,20 € | TR 3 €



© Pexels Plastic Lines

L'ART CONTEMPORAIN AU SERVICE DU SACRÉ AUX XX^e ET XXI^e SIÈCLES

Géraldine Bretault, conférencière diplômée en histoire de l'Art et en muséologie

Du Moyen-Âge au Siècle des Lumières, l'Église demeure l'un des principaux commanditaires d'œuvres d'art, aux côtés des élites et des souverains. Cette proximité semble se tarir avec la sécularisation progressive de la société et l'autonomie croissante des artistes sur le marché de l'art. Pourtant, tout au long du XX^e siècle, l'Église se tourne à nouveau vers les artistes de son temps, qui répondent présent.

LUNDI 3 MARS • 14H15

Des artistes contemporains au service de l'Église

LUNDI 10 MARS • 14H15

Églises et chapelles créées par des artistes: Cocteau, Matisse, Rothko

LUNDI 24 MARS • 14H15

Temples d'artistes, du Facteur Cheval au Jardin des Tarots de Niki de Saint-Phalle

Potager du Dauphin

Cycle 4 de trois conférences:

TP 13,20 € | TR 3 €



Vitrail, Chagall

OPÉRA ET NOUVEAUX HORIZONS

Julia Lebrun, musicologue, critique musicale, conférencière et écrivain

Accompagnés de Vasco de Gama et du Hollandais volant, avec Wagner, Rossini, Puccini, Korsakof, embarquons pour un périple lyrique sur les océans, explorant des contrées fantastiques en faisant escale sur de dangereux rivages orientaux mythifiés, pour finalement accoster aux rivages du Nouveau Monde.

JEUDI 6 MARS • 14H15
Figures du voyageur

JEUDI 20 MARS • 14H15
L'Orient fantasmé

JEUDI 27 MARS • 14H15
L'opéra américain

JEUDI 10 AVRIL • 14H15
Un tour du monde en musique, de la Chine aux États-Unis

Conférence chantée avec la complicité de la soprano Candice Costi
Tarif spécial TP 10 € | TR 5 €

Potager du Dauphin
Cycle 17 de quatre conférences:
TP 23,20 € | TR 8 €



MET Opera ©via Wikimedia

DÉCOUVERTE DE L'INDE ET CLÉS DE COMPRÉHENSION DE SES DÉFIS ACTUELS

Depuis des siècles, l'Inde façonne notre imaginaire. Afin de mieux la cerner, nous partirons de la naissance de la civilisation indienne et de sa singulière structure sociale. Nous découvrirons ensuite l'Inde des grands empires, période d'épanouissement des pensées bouddhiste et hindouiste et source d'une extraordinaire floraison artistique et architecturale fondée sur des canons toujours actuels. Puis nous examinerons le tournant majeur de l'ère moghole, qui a vu l'islam s'imposer et l'Inde se transformer. Récemment, l'Inde est devenue un acteur majeur sur la scène internationale, tout en devant faire face à de nombreux et complexes défis internes.

MARDI 11 MARS • 14H15
L'Inde ancienne

Pascale Lépinasse, docteure en anthropologie sociale et ethnologie, diplômée de l'EHESS et de l'École du Louvre en histoire de l'Art, professeur d'histoire de l'art indien

MARDI 18 MARS • 14H15
Les premiers grands empires (III^e - VII^e siècles)

MARDI 25 MARS • 14H15
Comprendre l'hindouisme et le bouddhisme

MARDI 1^{ER} AVRIL • 14H15
L'Inde des Grands Moghols

MARDI 8 AVRIL • 14H15
Dynamisme de l'art moderne et contemporain

MARDI 29 AVRIL • 14H15
L'Inde contemporaine
Olivier da Lage, chercheur associé à l'IRIS

Potager du Dauphin
Cycle 12 de six conférences:
TP 26,40 € | TR 6 €

CE N'EST PAS QU'UNE HISTOIRE D'ARGENT ! DES ÉCHANGES SOUS TENSION

Partons d'un constat largement admis : notre relation avec les banques n'est pas toujours des plus harmonieuses. Cependant, dans ces moments de doute, il est utile de mieux appréhender leur nature et leur rôle dans notre société. Deux regards originaux et très différents viendront enrichir notre vision et tempérer, ne serait-ce qu'un moment, nos éventuelles réactions émotionnelles négatives à l'égard des banques.

LUNDI 31 MARS • 14H15

Le Mont de Piété, prêteur sur gage

Anne Kolivanoff, commissaire-priseur, conférencière en histoire de l'Art

LUNDI 7 AVRIL • 14H15

La Banque : une clé pour éclairer la géopolitique ? l'exemple des banques françaises depuis 150 ans

Roland Sabot, diplômé de Sciences Po, a occupé de nombreuses fonctions au sein des banques en France et aux États-Unis

Potager du Dauphin

Cycle 5 de deux conférences :

TP 8,80 € | TR 2 €

LE SPECTACLE VIVANT DANS TOUS SES ÉTATS : DES MOTS ET DES ACTES

Martial Poirson, professeur d'histoire culturelle, de littérature et d'études théâtrales à l'Université Paris 8

Le théâtre a longtemps été le principal média au sein de l'espace public, avant l'avènement des moyens modernes d'information et de communication. C'est à la fois un espace sous contrôle du pouvoir et le lieu de tous les possibles pour un public bien moins docile que celui de nos théâtres contemporains. Cette série de conférences propose une plongée dans les coulisses d'un art majeur, tant par son répertoire que ses illustres interprètes et ses techniques de représentation, toujours plus sophistiquées, placées au service du grand spectacle comme de formes plus intimistes.

LUNDI 12 MAI • 14H15

Politique et théâtre : pouvoir, tutelle, financement

LUNDI 19 MAI • 14H15

Répertoire et théâtre : auteurs, genres, textes

LUNDI 26 MAI • 14H15

Société et théâtre : troupe, public, grandes questions sociales

Potager du Dauphin

Cycle 6 de trois conférences :

TP 13,20 € | TR 3 €



© Pexels Pixabay



L'effet du mélodrame, Louis-Léopold Boilly, 1830, Musée Lambinet
© Photo RMN – Grand Palais – P. Bernard



INFORMATIONS PRATIQUES

SPECTACLES & CONFÉRENCES

3 LIEUX, 1 BILLETTERIE UNIQUE

Pour profiter facilement des spectacles et des conférences, vous pouvez réserver vos places au guichet unique, à la billetterie du Centre d'art et de culture et de l'espace culturel Robert-Doisneau.

NOS LIEUX DE SPECTACLES

Centre d'art et de culture

15 bd des Nations-Unies
92190 Meudon
01 49 66 68 90

Espace culturel Robert-Doisneau

16 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny
92360 Meudon-la-Forêt
01 41 14 65 50

NOS LIEUX DE CONFÉRENCES

Potager du Dauphin | Université Auguste-Rodin

15 rue de Porto-Riche, 92190 Meudon
01 41 14 65 24 | uar@mairie-meudon.fr

Espace culturel Robert-Doisneau

16 av. du Maréchal de Lattre de Tassigny
92360 Meudon-la-Forêt
01 41 14 65 50

Billetterie

La billetterie vous accueille du mardi au vendredi de 15h à 19h, le samedi de 14h30 à 18h30

Réservations spectacles et conférences

- **sur place** aux billetteries du Centre d'art et de l'espace Doisneau
 - **par téléphone** au 01 49 66 68 90 ou 01 41 14 65 50
 - **en ligne** sur meudon.fr/saisonculturelle
- Imprimez vos billets de spectacles et/ou votre récapitulatif de conférences chez vous ou retirez-les à la billetterie
- **par courrier** à l'adresse du Centre d'art et de culture. Veuillez joindre votre bulletin d'abonnement (spectacles) et/ou d'inscription (conférences) dûment rempli accompagné de votre chèque à l'ordre du Trésor public.
- Attention:** pour l'achat simultané de spectacles et de conférences, 2 chèques sont nécessaires : 1 chèque pour le règlement des spectacles, 1 deuxième chèque pour le règlement des conférences.

Accessibilité

Les salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Veuillez signaler votre situation au moment de votre réservation.

Modes de règlement

Carte bancaire, chèque à l'ordre du Trésor public, espèces Chèque Culture, pass Culture, Pass + Hauts-de-Seine (spectacles seulement)

Toute réservation non réglée dans un délai de 3 jours ouvrés est annulée.

Les billets de spectacles sont échangeables mais non remboursables, sauf en cas d'annulation de la représentation.

Les inscriptions aux conférences sont nominatives, non échangeables, non remboursables.

Vente en dernière minute possible à l'entrée des conférences.

5 minutes avant le début du spectacle ou de la conférence, votre place n'est plus garantie en salle.

TARIFS SPECTACLES

Pass liberté et tarifs à l'unité

La formule du Pass liberté vous donne accès aux tarifs préférentiels «pass liberté» sur tous les spectacles 2024/2025. Vous pouvez choisir autant de spectacles que vous le souhaitez et réserver vos billets au fur et à mesure de la saison, à votre rythme.

Pass liberté 20 €

	Adultes		Séniors ⁽¹⁾		Jeunes et familles ⁽²⁾		Balcon	
	Hors pass	Pass liberté	Hors pass	Pass liberté	Hors pass	Pass liberté	Hors pass	Pass liberté
Tarif A	41 €	28 €	35 €	23 €	19,50 €	11 €	18,50 €	13 €
Tarif B	29 €	22 €	24 €	18 €	13 €	7 €	11,50 €	10 €
Tarif C	18 €	16 €	14 €	12 €	8 €	5 €		

(1) – Tarif seniors: + de 65 ans

(2) – Tarif jeunes et familles : - de 26 ans, étudiants, demandeurs d'emploi sur justificatif, parent accompagnant son enfant de - de 18 ans, titulaires d'une carte famille nombreuse

Pass liberté rentabilisé dès 3 spectacles, dans la limite des places disponibles

Abonnements

Abonnements	Choix spectacles	Tarifs
Découverte	2A + 2B	90 €
Famille pour 2 personnes : 1 adulte + 1 enfant de - 18 ans	1B + 2C	50 €
Aventure	3A + 4B + 1C	132 €

Pour la souscription d'un abonnement, le tarif seniors est appliqué pour toute place supplémentaire

Tarifs spéciaux

8,50 € élèves et professeurs du conservatoire de Meudon, groupe scolaire dans le cadre de Chemins des arts – dispositif agréé par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine

7,50 € à partir du 3^e enfant mineur accompagné par un parent, bénéficiaires du revenu de solidarité active (RSA), détenteurs d'une carte d'invalidité et leurs accompagnateurs (si la carte comprend la mention « besoin d'accompagnement »), centres sociaux et structures jeunesse de Meudon

5,50 € groupes scolaires (gratuit pour l'enseignant et les parents accompagnateurs indispensables dans un cadre légal, 11,50€ pour le parent accompagnateur supplémentaire)

1€ personnes titulaires du PASS CCAS (sous conditions de ressources)

TARIFS CONFÉRENCES

	Tarif plein	Tarif réduit ⁽¹⁾
Cycle de conférences ⁽²⁾	4,40 € / conférence	1 € / conférence
Conférence à l'unité	6,50 €	3,50 €
Conférence spéciale	10 €	5 €
Conférence inaugurale Soirée de l'université Jeudis du CNRS		Gratuit

(1) – Tarif réduit: valable pour les auditeurs non imposables et demandeurs d'emploi, sur justificatif

(2) – Permet d'assister à toutes les conférences d'un cycle. Tarifs variables selon le cycle choisi (voir bulletin individuel d'inscription)

CALENDRIER DES CONFÉRENCES

SEPTEMBRE

Mardi 24	19h30	Conférence inaugurale – Il n'y a pas d'âge pour changer le monde !	Doisneau	p.26
Lundi 30	14h15	1/2 Ceci est un chef-d'œuvre – Chroniques du chef-d'œuvre	Potager	p.28

OCTOBRE

Mardi 1	14h15	1/3 Plumes anglaises – Le roman	Potager	p.29
Jeudi 3	14h15	1/4 Repères scientifiques pour comprendre notre environnement vital – Les grosses erreurs	Potager	p.29
Lundi 7	14h15	2/2 Ceci est un chef-d'œuvre – Les clés d'un chef-d'œuvre	Potager	p.28
Mardi 8	14h15	2/3 Plumes anglaises – France-Angleterre	Potager	p.29
Jeudi 10	14h15	Jeudi du CNRS – Opération biodiversité	Doisneau	p.27
Lundi 14	14h15	1/7 En marge des grandes expositions – Esprit d'atelier: Arp et Taeuber	Potager	p.28
Mardi 15	14h15	3/3 Plumes anglaises – Trois voix de femmes	Potager	p.29
Jeudi 17	14h15	2/4 Repères scientifiques pour comprendre notre environnement vital – Pollinisation: un équilibre en péril	Potager	p.29

NOVEMBRE

Lundi 4	14h15	2/7 En marge des grandes expositions – Gustave Caillebotte	Potager	p.28
Mardi 5	14h15	1/4 Astres compacts : étoiles à neutrons et trous noirs – Les étoiles à neutrons révélées par les pulsars	Potager	p.30
Jeudi 7	14h15	3/4 Repères scientifiques pour comprendre notre environnement vital – Les sols pour la sécurité alimentaire et le climat	Potager	p.29
Mardi 12	14h15	2/4 Astres compacts : étoiles à neutrons et trous noirs – Pulsars: horloges cosmiques	Potager	p.30
Jeudi 14	14h15	4/4 Repères scientifiques pour comprendre notre environnement vital – Dans la tête des oiseaux	Potager	p.29
Lundi 18	14h15	3/7 En marge des grandes expositions – Chefs-d'œuvre de la galerie Borghese	Potager	p.28
Mardi 19	19h30	Soirée – La physique de l'extrême	Doisneau	p.26
Jeudi 21	14h15	1/3 Géopolitique de l'alimentation – Qu'est-ce que la géopolitique de l'alimentation ?	Potager	p.31
Lundi 25	14h15	4/7 En marge des grandes expositions – Arte Povera	Potager	p.28
Mardi 26	14h15	3/4 Astres compacts : étoiles à neutrons et trous noirs – Troublants trous noirs	Potager	p.30
Jeudi 28	14h15	2/3 Géopolitique de l'alimentation – Cuisine, gastronomie et soft power	Potager	p.31

DÉCEMBRE

Lundi 2	14h15	5/7 En marge des grandes expositions – L'intime, de la chambre aux réseaux sociaux	Potager	p.28
Mardi 3	14h15	4/4 Astres compacts : étoiles à neutrons et trous noirs – Ondes gravitationnelles : quand l'espace-temps vibre	Potager	p.30
Jeudi 5	14h15	3/3 Géopolitique de l'alimentation – Que mangera-t-on en 2050 ?	Potager	p.31
Lundi 9	14h15	6/7 En marge des grandes expositions – Surréalisme, l'exposition du centenaire	Potager	p.28
Mardi 10	14h15	1/2 La magie: un monde d'illusions – Histoire et présent de la magie	Potager	p.30
Jeudi 12	14h15	Jeudi du CNRS – Le dernier chasseur de rennes	Doisneau	p.27
Lundi 16	14h15	7/7 En marge des grandes expositions – Grands magasins	Potager	p.28

JANVIER

Mardi 7	14h15	1/4 Le tour de la culture générale en 80 chefs-d'œuvre de l'art – Nature et Culture	Potager	p.32
Jeudi 9	14h15	1/3 Trois défis stratégiques pour notre temps – Comment penser la géostratégie ?	Potager	p.31
Lundi 13	14h15	2/2 La magie: un monde d'illusions – Le réel manipulé	Potager	p.30
Mardi 14	14h15	2/4 Le tour de la culture générale en 80 chefs-d'œuvre de l'art – Morale et Politique	Potager	p.32
Jeudi 16	14h15	2/3 Trois défis stratégiques pour notre temps – La guerre décisive	Potager	p.31
Lundi 20	14h15	1/4 Sciences de la terre: à la découverte des forces cachées – Le magnétisme	Potager	p.32
Mardi 21	14h15	3/4 Le tour de la culture générale en 80 chefs-d'œuvre de l'art – Science et Technique	Potager	p.32

JANVIER (SUITE)

Jeudi 23	14h15	Jeudi du CNRS – Composer les mondes	Doisneau	p.27
Lundi 27	14h15	2/4 Sciences de la terre: à la découverte des forces cachées – L'origine des volcans et leur impact sur l'environnement	Potager	p.32
Mardi 28	14h15	4/4 Le tour de la culture générale en 80 chefs-d'œuvre de l'art – Art et Religion	Potager	p.32
Jeudi 30	14h15	3/3 Trois défis stratégiques pour notre temps – La politique étrangère de la France: quelle autonomie stratégique?	Potager	p.31

FÉVRIER

Lundi 3	14h15	3/4 Sciences de la terre: à la découverte des forces cachées – L'eau sous surveillance spatiale	Potager	p.32
Mardi 4	14h15	1/3 Le Moyen-Orient: une région en proie aux ingérences et influences – Les États-Unis au Moyen-Orient de 1945 à nos jours	Potager	p.33
Lundi 10	14h15	4/4 Sciences de la terre: à la découverte des forces cachées – Tectonique et séismes	Potager	p.32
Mardi 11	14h15	2/3 Le Moyen-Orient: une région en proie aux ingérences et influences – La Turquie d'Erdogan et sa politique étrangère	Potager	p.33

MARS

Lundi 3	14h15	1/3 L'Art contemporain au service du sacré aux ^{xx} e et ^{xxi} e siècles – Des artistes contemporains au service de l'Église	Potager	p.33
Mardi 4	14h15	3/3 Le Moyen-Orient: une région en proie aux ingérences et influences – Le Liban, un pays sous influences	Potager	p.33
Jeudi 6	14h15	1/4 Opéra et nouveaux horizons – Figures du voyageur	Potager	p.34
Lundi 10	14h15	2/3 L'Art contemporain au service du sacré aux ^{xx} e et ^{xxi} e siècles – Églises et chapelles créées par des artistes	Potager	p.33
Mardi 11	14h15	1/6 Découverte de l'Inde et clés de compréhension de ses défis actuels – L'Inde ancienne	Potager	p.34
Jeudi 13	14h15	Jeudi du CNRS – Raconte-leur. Paroles de femmes papoues	Doisneau	p.27
Mardi 18	14h15	2/6 Découverte de l'Inde et clés de compréhension de ses défis actuels – Les premiers grands empires	Potager	p.34
Jeudi 20	14h15	2/4 Opéra et nouveaux horizons – L'Orient fantasmé	Potager	p.34
Lundi 24	14h15	3/3 L'Art contemporain au service du sacré aux ^{xx} e et ^{xxi} e siècles – Temples d'artistes	Potager	p.33
Mardi 25	14h15	3/6 Découverte de l'Inde et clés de compréhension de ses défis actuels – Comprendre l'hindouisme et le bouddhisme	Potager	p.34
Jeudi 27	14h15	3/4 Opéra et nouveaux horizons – L'opéra américain	Potager	p.34
Lundi 31	14h15	1/2 Ce n'est pas qu'une histoire d'argent! Des échanges sous tension – Le Mont de Piété, prêteur sur gage	Potager	p.35

AVRIL

Mardi 1	14h15	4/6 Découverte de l'Inde et clés de compréhension de ses défis actuels – L'Inde des Grands Moghols	Potager	p.34
Jeudi 3	14h15	Jeudi du CNRS – La grotte Cosquer, un chef-d'œuvre en sursis	Doisneau	p.27
Lundi 7	14h15	2/2 Ce n'est pas qu'une histoire d'argent! Des échanges sous tension – La Banque: une clé pour éclairer la géopolitique?	Potager	p.35
Mardi 8	14h15	5/6 Découverte de l'Inde et clés de compréhension de ses défis actuels – Dynamisme de l'art moderne et contemporain	Potager	p.34
Jeudi 10	14h15	4/4 Opéra et nouveaux horizons – Un tour du monde en musique, de la Chine aux États-Unis	Potager	p.34
Mardi 29	14h15	6/6 Découverte de l'Inde et clés de compréhension de ses défis actuels – L'Inde contemporaine	Potager	p.34

MAI

Lundi 12	14h15	1/3 Le spectacle vivant dans tous ses états: des mots et des actes – Politique et théâtre: pouvoir, tutelle, financement	Potager	p.35
Mardi 13	14h15	1/3 Clés de lecture pour un plaisir de lire – Regoûter à Proust et ses mille et une saveurs	Potager	p.36
Jeudi 15	19h30	Conférence grand format – Léonard de Vinci	Doisneau	p.26
Lundi 19	14h15	2/3 Le spectacle vivant dans tous ses états: des mots et des actes – Répertoires et théâtre: auteurs, genres, textes	Potager	p.35
Mardi 20	14h15	2/3 Clés de lecture pour un plaisir de lire – Avez-vous lu Aragon?	Potager	p.36
Lundi 26	14h15	3/3 Le spectacle vivant dans tous ses états: des mots et des actes – Société et théâtre: troupe, public, grandes questions sociétales	Potager	p.35
Mardi 27	14h15	3/3 Clés de lecture pour un plaisir de lire – Sous les mots de Nathalie Sarraute, entre prose et théâtre	Potager	p.36

L'ÉQUIPE

SPECTACLES ET CINÉMA

Direction de l'Action Culturelle et programmation: Françoise Pointard
Administration et responsable cinéma: Sophie Séjourné
Gestion administrative et financière: Alicia Dagostino
Relations publiques, communication et billetterie: Émilie Le Bellégo et Lucas Barnier
Communication: Marie Paget
Billetterie: Nathalie Abboud et Christine Saussey
Coordination et programmation cinéma: Leïla Brouk
Communication et publics scolaires cinéma (alternance): Gauthier Pastour
Projection: Azedine Kebir

Direction technique: Stéphane Mazeo
Régie générale: Sylvain Perreau
Régie: Mikael Torossian
Studio musique espace culturel Robert-Doisneau et billetterie: Jacques Mehard-Baudot
Studio musique Franck-Pitiot: Aurélien Hallet
Sécurité: Camel Terbèche et Makrem Abdeljaoued
Coordination Meudon 7^e art: Véronique Mathieu

CONFÉRENCES, COURS ET ATELIERS UNIVERSITÉ AUGUSTE-RODIN

Programmation: Marie-Lise Gardes
Coordination des ateliers: Anne Botella

REMERCIEMENTS

Nous remercions pour leur collaboration ponctuelle

Les techniciens du spectacle: Patrice Beteau, Alexandre Boghossian, Philippe Bouttier, Denis Dupont, Benoît Guillon, Florian Gayrel, Yohan Hamelin, Abdel Nasser Hammadi, Hannabel Hannier, Corinne Lagadec, Alexia Laguerre, Christophe Labonde, Antoine Lalbat, Jean-Philippe Lhonneur, Stéphane Meunier, Yannick Nouvel, Kevin Sauvage, Jules Santoro, Cléo Verrin, Hamid Joudhy...

Les billettistes, ouvreurs et contrôleurs: Mylène Beyer, Céline Coudray, Nora El Yadini, David Medeiros, Vanessa Montresor, Valentine Roulin, Cynthia Thevret, Alice Vivien...

Nous remercions nos partenaires institutionnels



Avec le soutien du Département des Hauts-de-Seine

Basé à Paris - 101 rue de la Harpe - 75004 Paris - France

#ValléeCulture

LA MUSÉE DE L'ART ET D'ARTS VISUELS
20 rue de Valenciennes - 75013 Paris

vallée de la culture

actualités loisirs visites

Abonnez-vous à la newsletter

www.hauts-de-seine.fr/newsletter-valleeculture

hauts de seine
LA DÉPARTEMENT



Conception | Rédaction | Coordination Marie Paget, Marie-Lise Gardes, Lucas Barnier,
direction de la communication | **Conception graphique** Virginie Poiilèvre | **Impression**
Le Réveil de la Marne, imprimé en 30 000 ex sur papier recyclé



N° de licences PLATESV-R-2021-006375, 006379, 006381, 006382



Nous
sommes
de nature
curieuse

A&M
Appartements
& Maisons

/ ACHAT
/ VENTE
/ LOCATION

Parlez-nous de votre projet !



À bientôt
dans nos agences :

Meudon
01 46 26 34 00
19, Rue Marcel Albérol - 92190 Meudon

Sèvres
01 41 14 40 00
82, Grande rue - 92310 Sèvres



Découvrez nos biens sur :
actm-immobilier.com

