

Constant Pape, peintre des bords de Seine

Le Musée d'art et d'histoire rend hommage, avec sa nouvelle exposition, au peintre paysagiste natif de Meudon, dont les œuvres impressionnistes donnent à voir la banlieue au début du siècle dernier.

né à Meudon en 1865, Constant Pape côtoie dès son jeune âge les peintres de plein-air qui viennent poser leur chevalet dans les clairières et sous-bois de Meudon et Clamart. Ses parents tiennent en effet une guinguette auberge où convergent des paysagistes rattachés à l'école de Barbizon, dont Louis Français et Antoine Guillemet, qu'il considère comme ses maîtres. À leur contact, il développe un goût prononcé pour le paysage. À dix-sept ans, il prend la décision de faire de la peinture son métier.

Un Corot meudonnais

Un séjour à Auvers-sur-Oise l'amène sur les traces des impressionnistes notamment Monet et Pissarro. Il éclaircit sa palette, en réalisant des compositions aux larges ciels. Mais il se fait une joie d'esquisser aussi de petites pochades prises sur le vif, où il étudie les effets de la lumière sur l'eau. Une vue de l'Observatoire est également traitée de cette façon souple et enlevée. Pape reste fidèle au style classique hérité de ses maîtres, nourrissant une profonde admiration pour Corot.

Ses vues de l'ouest francilien sont présentées chaque année au Salon des Artistes français de 1886 à 1914, puis en 1920 et à titre posthume en 1921 (il meurt à Clamart l'année précédente). La reconnaissance la plus franche est venue en 1913 d'une médaille d'or du Salon, remportée pour une grande toile intitulée *Les Brillants à Meudon*. Quatre ans avant, une autre très belle toile représentait Meudon vue des hauteurs des Moulineaux, avec le Musée Rodin, les viaducs et l'Observatoire pour points forts. Cette toile, de près de 2 m de largeur, conservée à la mairie de Vanves, sera exceptionnellement visible dans l'exposition.

Constant Pape complétait ses revenus en exerçant comme restaurateur d'œuvres d'art tout en étant actif sur les grands chantiers de décor de mairies de banlieue : Issy-les-Moulineaux, Villemomble, Noisy-le-Sec, Clamart, Fresnes, Vanves.

En 4 dates

1865

Naissance à Meudon.

1886

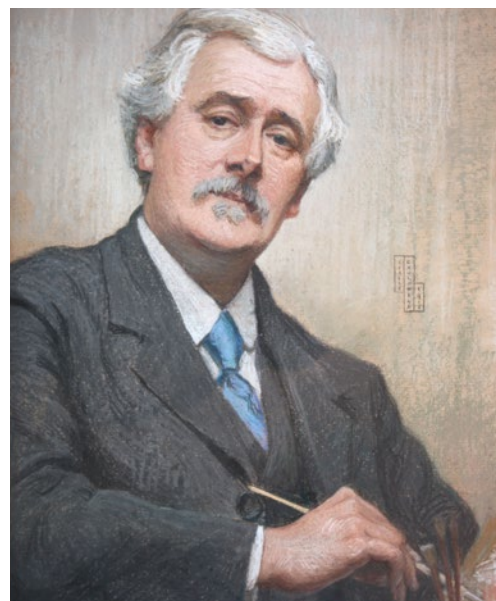
Première participation au Salon des artistes français.

1913

Médaille d'or pour le tableau *Les Brillants à Meudon*.

1920

Mort à Clamart.



Très attaché à sa banlieue natale, il ne s'est évadé qu'à quelques reprises vers d'autres décors, peignant sur le motif le Cotentin (Saint-Vaast-la-Hougue et Barfleur) puis l'île d'Yeu et le Luxembourg. Post-impressionniste talentueux mais discret, c'est un artiste important du patrimoine local à qui le Musée d'art et d'histoire rend un hommage d'autant plus rare que précieux. □ **TA**



AU MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

Constant Pape a dévoué sa vie à capturer les paysages de l'ouest parisien à l'aube du XX^e siècle. Après le musée de la Carte à jouer d'Issy-les-Moulineaux, le musée meudonnais livre une vision d'époque de la banlieue, entre clairières boisées, carrières pittoresques et scènes champêtres.

Certaines ont été restaurées par la Ville spécialement pour l'occasion. Un catalogue coédité avec les éditions Liénart et une programmation culturelle originale accompagnent ce rendez-vous de rentrée.

Du 20 septembre 2024 au 26 janvier 2025